



COLEGIO TECNOLÓGICO PULMAHUE
PROFESORA ELIZABETH RIOS POLANCO
HORARIO: 10:00 AM a 11:00 AM
CORREO: elizarios2909@gmail.com
GUÍA DE TRABAJO N°9 de ARTE SEMANA 20 AL 24 JULIO.

ESTIMADOS PADRES y/o APODERADOS.

Envío a ustedes objetivos y contenidos que trabajarán durante esta suspensión de clase, así como también las orientaciones para ejecutar las actividades de ARTE de 4. BÁSICO.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico.

Modelado

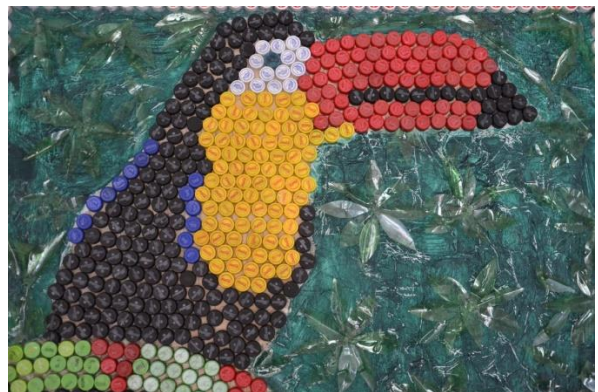


Es la creación de una representación o imagen (el modelo) de un objeto real. El modelado se refiere generalmente a la creación manual de una imagen tridimensional (el modelo) del objeto real, por ejemplo en arcilla, madera u otros materiales. En otras palabras, se trata de crear un objeto ideal que refleja ciertos aspectos de un objeto real, como al crear una escultura o una pintura.

Arte Reciclado

El arte reciclado utiliza materiales que ya han dado su uso en anteriores formas y conceptos prestando nuevamente un servicio a favor de nuevas ideas que se plasman artísticamente en creaciones de todo tipo, ya sean funcionales, estéticas, o ambas.

Este arte abarca todos los estilos artísticos, pues esta característica hace referencia a los materiales empleados, sin tener en cuenta el tipo de composición final. Es un arte triplemente positivo; estimula al artista para buscar obras que resulten atractivas o llamativas, que al mismo tiempo lo sean por estar fabricadas con material reutilizado, hecho que repercute a favor de la naturaleza y del medio ambiente.



Materiales

El arte reciclado se puede generar con cualquier material que sea reciclable o re utilizable. Se pueden combinar distintos materiales como cartón, botellas de plástico, piezas de computadora, metal, piezas de automóviles, llantas, vidrio, latas, artefactos electrónicos, madera, tela, papel, etc.

ACTIVIDAD

Dibuja y pinta con lápices de colores un boceto de su arte reciclado.



Ahora responde, si hicieras la escultura:

- ¿qué materiales usarías?

- ¿qué colores le pondrías?

- ¿cómo se llamaría, que trataría de transmitir con ella?
